

Отзыв об автореферате

диссертации Ахмадовой Лайлы Кюриевны на тему: «Отражение темы национальной истории в романах Канты Ибрагимова «Прошедшие войны» и «Детский мир» (жанровые и структурно-стилевые особенности)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Автореферат диссертации Л.К. Ахмадовой свидетельствует о том, что избранная тема актуальна и отличается новизной, практической и теоретической значимостью. Актуальность работы обусловлена рядом факторов, среди которых можно выделить следующие: романы К. Ибрагимова созвучны направленности современного литературного процесса и представляют новое стилевое течение в современной чеченской прозе, для которого необходима литературоведческая интерпретация. Не менее актуальны задачи научного осмысления способов и приемов художественного отражения трагических событий национальной истории в романах чеченского писателя, идентификации его художественного метода, включающего наряду с реализмом отдельные приемы натурализма и символизма.

Объект исследования – малоисследованная в чеченском литературоведении романная проза К. Ибрагимова на тему исторического прошлого: романы «Прошедшие войны» и «Детский мир».

Текст автореферата демонстрирует исследовательские способности автора работы, детальный отбор методологических подходов с четкой идентификацией опорных литературоведческих дефиниций. Теоретическая база адекватна поставленной цели и задачам диссертации.

Отметим, что Л.К. Ахмадова, следуя логике научного исследования, выстраивает структуру работы по принципу от общего к частному. Первая глава имеет теоретический характер, в ней наряду с ретроспективным описанием процесса формирования национальной прозы, закладывается теоретическая база

исследования, основанная на серьезных концепциях, отечественных и северокавказских ученых в области художественной и жанровой специфики эпической литературы в целом и романов на историческую тематику.

Автор совершенно справедливо отмечает, что «писатель отходит от присущей национальным литературам тенденции идеализации своего этноса, пытаясь донести главную мысль – нации не бывают плохими, или хорошими, люди становятся теми, кто они есть, под влиянием множества факторов, главные из которых – семья, национальные ценности, окружение и социальная действительность» (авт., с.4). Данный тезис определяет мировоззрение автора, открытость его позиции, стремление к объективному показу истории и представителей своего этноса. В последующих главах работы диссертант на основе многоуровневого анализа, выявляя и описывая структурно-стилевые и художественные особенности романов, показывает, как центральная идея подчиняет себе текстовое пространство.

Существенным достоинством работы нам представляется апробация методики анализа синкретичного метода писателя, по мнению автора работы, включающего наряду с реализмом отдельные приемы натурализма и символизма.

Л. К. Ахмадова в трех главах последовательно и доказательно подтверждает Положения на защиту, иллюстрируя основные утверждения и выводы показательными текстовыми фрагментами.

Значительным достоинством исследовательского материала, представленного в автореферате Л. К. Ахмадовой, представляется выявление и теоретическое описание нового стилового направления в чеченской прозе, ярким примером которого стала историческая проза К. Ибрагимова.

В целом в рецензируемом научном труде впервые системно рассмотрены мировоззренческие установки и художественные приемы К. Ибрагимова при воплощении исторической тематики, также произведена научная идентификация художественного метода, жанровой и структурно – стилового специфики, а также языка романов К. Ибрагимова «Прошедшие войны» и «Детский мир».

Исследование названных предметных областей проведено с позиций современного литературоведения и основывается на новейших приемах анализа и интерпретации художественного текста. Диссертация прошла достойную апробацию, о чем свидетельствуют публикации автора.

В целом автореферат подтверждает, что диссертационное исследование Ахмадовой Лайлы Кюриевны «Отражение темы национальной истории в романах Канты Ибрагимова «Прошедшие войны» и «Детский мир» (жанровые и структурно-стилевые особенности)» соответствует всем требованиям Положения о присуждении ученых степеней (пп. 9-14), утвержденным Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» (в редакции Постановления Правительства РФ от 26.10.2023 г.) полностью соответствует паспорту специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, а ее автор, Лайла Кюриевна Ахмадова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук (10.01.01 – Русская литература), доцент, профессор кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Безрукавая Марина Васильевна



07.02.2024 г.

350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, 7

Телефон (моб.): 8 (928) 666-36-47; тел. раб.: 8 (861) 992-17-36

факс: 8 (861) 992-17-36

Эл. почта: bmarvasik@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации и их дальнейшей обработкой, не возражаю.



управление
подлинность
кадров

ЗАВЕРЯЮ

Специалист по кадрам

Подлинность подписи Безрукавой М.В.
Безрукавой М.В.
Ев